

Christelle Familiari
14, rue Waldeck Rousseau
F-35700 Rennes

www.christellefamiliari.com

1

Christelle familiari, née à Niort en 1972
Diplômée de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes métropole en 1995.
Enseigne la sculpture à l'EESAB site de Rennes

Expositions personnelles

Expositions collectives

2015

-L'art est la chose, Hulaut & Clarke, and friends, Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier

-Ouverture pour inventaire, œuvres de la collection du Frac des Pays-de-la-Loire, Hab galerie, Nantes (com. Laurence Gateau)

2014

-Les corps du tissu, œuvres de la collection du CNAP, la Box, galerie d'art contemporain de l'école nationale supérieure d'art de Bourges

-**Variazioni su tema, Castello della Fava, Posada, Sardaigne (com. Massimiliano Scuderi)**

-Les Lignes et les fuites, Sekerbank Gallery, Istanbul (com. Ali Akay)

-Flying Black Cow Utopia (Vol 2), galerie du Dourven, Trédrez-Loquémeau (com. David-Mickaël Clarck)

-**L'art dans les Chapelles, Chapelle Saint-Meldéoc, Locmeltro, Guern (com. Karim Ghaddab)**

-Bruno Peinado, L'écho / Ce qui sépare une exposition personnelle collective (ou l'inverse), FRAC des Pays-De-la-Loire, Carquefou

2013

-Galerie-atelier l'H du siège, Valenciennes (com. Marion Daniel)

-Des images comme des oiseaux, Marseille-Provence 2013, œuvres de la collection du CNAP, La Friche Belle de Mai, Marseille. (com. Patrick Tosani)

-Body Limits, Christelle Familiari, Sibel Kocakaya. Acikekran Yeni Medya Sanatları Galerisi, Istanbul (com. Ali Akay)

-Ulysse (s) l'autre mer, dans le cadre des 30

ans des Frac, FRAC Bretagne (com. Marcel Dinahet, Catherine Elkar, Jean-Marc Huitorel)

-Mineral design, Le Lieu du design, Paris (com. Élodie Ternaux, Daniel Kula)

-Le rouge, œuvres de la collection du FRAC

Haute-Normandie, La Fabrique des Savoirs, Elbeuf (com. Véronique Souben)

-**Objets en main, association La Couleuvre Saint-Ouen**

2012

-About Caravaggio, Visioni e illusioni contemporanee, Museo Tuscolano, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Italie (com. Anna Imponente)

-Sunset, Frac Poitou-Charentes, Linazay (com. Alexandre Bohn)

-Des identités si diverses, siège social Jonhson and Johnson, Issy-les-Moulineaux, (com. Damien Sausset)

-Théorèmes (Valeurs erronées et idées fausses), Bibliothèque universitaire Droit/Lettres, Saint-Martin-d'Hères

-Promessa, festival vidéo, Teatro Valle Occupato, Rome, Italie (com. Remy Yadan)

2011

-Le cours des choses, œuvres de la collection du Frac des Pays-de-la-Loire, collège Le Prieuré, Craon

-Passato - Presente. Dialoghi d'Abruzzo, Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Genazzano, Italie (com. Anna Imponente)

2010

-Circuit céramique, La scène française contemporaine, manufacture de Sèvres, Paris

-**Idéal, galerie Benoît Lecarpentier, Paris**

-**Idéal, atelier Fabrice Hyber, Paris**

-**Idéal, l'Espace d'en bas / Warmgrey, Paris**

-**Sculptures en forme, centre d'art contemporain de la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier**

-300ème anniversaire de la porcelaine européenne «Königstraum und Massenware» Museum Ludwig Porzellanikon à Selb, Allemagne (com. Katia Baudin)

-Emporte-moi / sweep me off my feet, Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-

Marne, Vitry-sur-Seine (com. Nathalie de Blois - Franck Lamy)

-Doublures, œuvres de la collection du Frac Haute-Normandie, maison des arts, Évreux

-Coquillages et crustacés, Musée des Beaux-arts de Brest (com. Françoise Daniel)

-Portraits de chaussures, Histoires de pieds,

St Petersburg, Pern, Samara, Russie (com. Yves Sabourin)

2009

-Emporte-moi / sweep me off my feet, Musée National des Beaux-arts du Québec (com. Nathalie de Blois - Franck Lamy)

-Mes Dalton, centre d'art contemporain de la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier (com. Bertrand Godot)

-Anima, Animalia, 15ème biennale internationale de céramique, Châteauroux (com. Yves Sabourin)

-Pas nécessaire et pourtant indispensable.

1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye St André, centre d'art contemporain, Meymac

-Portraits de chaussures, Histoires de pieds, Sungkok Art Museum, Séoul, Corée (com. Yves Sabourin)

2008

-**Vidéo, galerie Cesare Manzo, Pescara, Italie**

-Performances..., galerie Joseph, Paris (com. Caroline Smulders)

-Coquillages et crustacés, MIAM, Sète (com. Norbert Duffort)

-**Trou noir, fond. d'entreprise Ricard, Paris**

-**Flasque(2), centre d'art le L.A.I.T, Castres**

-Roma the contemporary art fair, galerie Cesare Manzo, Rome, Italie

-**Flasque(s), centre d'art contemporain La Criée, Rennes (com. Larys Frogier)**

2007

-XS PARIS, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (com. Elisabeth Wetterwald)
 -Artissima 14, galerie Cesare Manzo, Italie
 -Rouge baiser, Biennale de l'Estuaire, Nantes (com. Laurence Gateau)
 -XS, espace Mika, Rennes (com. Elisabeth Wetterwald)
 -**Christelle Familiari, galerie Cesare Manzo, Rome, Italie**
 -« Are you experience », Pescara, Bucarest, Budapest (com. N. Bourriaud - P. Falcone)

2006

-Séjour, appartement/galerie Interface, Dijon
 -Femmes d'Europe, Saint Tropez
 -**Un, des corps, le Parvis, centre d'art contemporain, Ibos**
 -Vidéos, vidéoK 01, Pau
 -Strangers in the night, Triangle France, friche de la Belle de Mai, Marseille (com. Sandra Patron)
 -Participer, œuvres de la collection du Frac des Pays-de-la-Loire, galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau
 -Madame la Baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque, Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil (com. Emilie Renard)

2005

-Loop, festival vidéo, Barcelone, Espagne
 -Ensemble(s) vide(s), 13bis, Clermont-ferrand
 -Fiac 2005, Le petit jaunais, Paris
 -Triangle France fête ses 10 ans, friche de la Belle de Mai, Marseille
 -Fée maison, Fabrice Hybert, La Briqueterie, Le Creusot
 -Du bist hier (pour l'instant), Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Allemagne

2004

-Vidéodrome, galerie Alain Gutharc, Paris
 -Pour les oiseaux, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (com. Christian Bernard)
 -L'autre métissage, museo etnografico, La Paz, Bolivie (com. Yves Sabourin)
 -Carte blanche à Yves Sabourin, galerie Alain Gutharc, Paris

2003

-**Attraction, Frac des Pays de la Loire, Carquefou**
 -**Projection...chut, l'atelier, Centre National de la Photographie, Paris**
 -Erada/entre, musée 4L, Istanbul, Turquie
 -Retouche with me, centre d'art contemporain de la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier (com. Bertrand Godot)

2002

-**Écoute moi, je goutte, goûte moi, rue des Ursulines, galerie Anton Weller, Paris**
 -**Étendue, École supérieure d'art de Brest**
 -Multiples objets de désir, collection du FNAC, Musée des beaux-arts de Nantes

2001

-Killing me softly, Apt gallery, Londres
 -« Touch me... » Constructies Espeel, Rumbke/Roeselare, Belgique

2000

-**Sans les dessous dessus, galerie Anton Weller, Paris**
 -Scène de la vie conjugale, Villa Arson, centre d'art contemporain, Nice (com. Laurence Gateau)
 -Et comme l'espérance est violente..., Frac des Pays de la Loire, Carquefou (com. Jean-François Taddéi)
 -L'art dans le monde, Beaux-Arts magazine, pont Alexandre III, Paris
 -Actif/réactif, le Lieu Unique, Nantes
 -Journey to the centre of the universe, Tramway, Glasgow, Grande-Bretagne
 -Une Œuvre, un Critique, un Artiste, Musée de Louviers
 -Galerie Ipsos Facto, Nantes

1999

-**Vice-versa, École régionale des beaux-arts de Nantes**
 -Ex-Change, La Criée, centre d'art contemporain, Rennes (com. Larys Frogier)
 -Woolways, UR, Paris (com. Fabrice Hyber)
 -15èmes Ateliers internationaux du Frac des Pays de la Loire, Saint-Nazaire (com. Jean-François Taddéi)
 -Pof Shop, sur une invitation de Fabrice Hyber, Tokyo, Japon
 -Liste 99, galerie Anton Weller, Bâle, Suisse

1998

-Bruitsecrets, Centre de création contemporaine, Tours (com. Céline Saraiva)
 -Mue et mue, galerie l'Engage, Rennes (com. Joël Hubaut)

-**Hiatus, invitation de Joël Hubaut, Frac Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair**

1997

-Croisée d'artistes, Fin de Siècle, Nantes/Johannesburg, CRDC, Nantes
 -Un vent frais qui annonce la venue du matin... Frac des Pays de la Loire, Nantes (com. Jean-François Taddéi)
 -Enthousiasme, Courage, Confiance et Optimisme ! L'Imagerie, Lannion (com. Jeanmichel Jagot)

1996

-**Vidéos, Oxymore, Nantes**
 -Galerie Plessis, Nantes

1995

-Rendez-vous dans ma chambre, Nantes

Collections

- Frac Bretagne (2014)
- Frac des Pays-de-la-Loire (1995, 2000, 2004)
- Frac Haute-Normandie (2001)
- Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux (1999, 2008)
- Artothèques Nantes, Angers, La Roche-sur-yon et bibliothèque de Saint-Herblain
- Collections privées, France et étranger

Commandes publiques

- 2014 Pré-sélection 1% artistique Lycée public des Mauges, Beaupréau (49)
- 2012 Projet lauréat 1% artistique PAPS-PCPI, Communauté urbaine de Strasbourg, Lipsky + Rollet architectes
- 2009 CIAV, Centre international d'Art Verrier, Meisenthal (Lustre Méduse)
- 2008 Collaboration avec A. Mari, architecte. Concours pour la construction d'une église, Racalmuto, Sicile - Pré-sélection pour une commande publique dans le quartier du Sentier-Bonne Nouvelle, Paris
- 2006 CRAFT, Centre de recherche des arts du feu et de la terre, Limoges (Tissu en porcelaine)

Résidences/bourses

- 2009 Chapelle du Genêteil, centre d'art contemporain, Château-Gontier
- 2006 Interface, appartement galerie, Dijon
- 2003 Villa Médicis Hors les Murs, Berlin, Allemagne
- 2002 Chapelle du Genêteil, centre d'art contemporain, Château-Gontier
- 2001 Villa Arson, Nice
- 2000 Zérinthis, Serre di Rapolano, Toscane, Italie - Tramway, Glasgow, Grande-Bretagne
- 1999 15èmes Ateliers internationaux du Frac des Pays de la Loire, Saint-Nazaire - Triangle France, friche de la Belle de Mai, Marseille
- 1997 Croisée d'artiste, Johannesburg, Afrique du Sud
- 1999 et 1996 Aides à la création, DRAC Pays de la Loire

Éditions

- 2010 monographie, coédition centres d'art contemporain de la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier et Le Parvis, Ibos, textes Elisabeth Wetterwald et Pierre Giquel - DVD monographique, édition Écart Production
- 2008 L'Expérience de la céramique, Craft, Bernard Chauveau éditeur, Paris
- 2007 Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque, édition Maison populaire, Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil
- 2006 Are you experienced ? Fuoriuso'06, Altered states, Pescara, Italie - L'art contemporain en France, Catherine Millet, éditions Flammarion - Catalogue Fondation Neuflyze Vie, éditions Flammarion - Ensemble vide, Attraction et Écoute moi, je goutte, goûte moi, coffrets de lithographies, éditions le Petit Jaunais, Nantes
- 2004 Christelle Familiari, monographie éditée par le Frac des Pays-de-la-Loire
- 2001 Sous l'exactement, Michel Baverey éditeur et un an ou deux édition)
- 1999 Bon de commande, Michel Baverey éditeur

Presse (sélection)

- 2010 Particules n° 29, Juillet-Août, Elisabeth Wetterwald - Art press n° 369, Anne Cartel
- 2008 Modern painters, septembre, Amy Serafin - Paris-Art, Céline Piettre - revue 02, n°46, Joëlle Le Saux - Art press n° 344, Jean-Marc Huitorel
- 2007 France magazine, Winter, Amy Serafin -303, Né à Nantes comme tout le monde, Benoît Lecarpentier - Arte e critica, interview par Massimiliano Scuderi
- 2006 revue 02, printemps, Un, des corps, Elisabeth Wetterwald - Art press n° 325, Didier Arnaudet
- 2003 Art press n° 293, Funambule, Jean-Marc Huitorel
- 2000 Art press n° 263, Jean-Marc Huitorel - Visuel(s), revue d'arts n° 9, une Œuvre, un Critique, un Artiste, Qui ose ? Pierre Giquel
- 1999 revue 303, n° 61, Entre les mailles, Pierre Giquel