

Christelle Familiari  
3, rue Raymonde Foreville  
F-35000 Rennes

+33 (0)6 61 61 35 30  
christelle@christellefamiliari.com/  
www.christellefamiliari.com

numéro de siret : 437 815 251 00065  
www.christellefamiliari.com

## Curriculum vitæ

1

Christelle familiari, née à Niort en 1972  
Diplômée de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes métropole en 1995.  
Enseigne la sculpture à l'EESAB site de Rennes

### Expositions personnelles Expositions collectives

2021  
-Paradoxales, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (com. Alexandre Bohn)

2020  
-Dancing Machines, FRAC Franche-Comté, Besançon (com. Sylvie Zavatta, Florent Maubert)

2019  
-Plantes épiphytes en modèle, Centre d'art contemporain Les tanneries, Amilly (com. Éric Degoutte)  
-Promenade sur terre, Galerie de Rohan, Landerneau  
-Some of us, Nordart - Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne (com. Jérôme Cotinet-Alphaize, Marianne Derrien)

2018  
-Meisenthal, The Age of Glass /L'Âge du Verre, galerie Spazio Nobile, Bruxelles  
-Déviations, Musée Bargoin, Clermont-Ferrand  
-Sculpter (Faire à l'atelier), Musée des beaux-arts de Rennes (com. Anne Dary, Catherine Elkar, Sophie Kaplan)

2017  
-Christelle Familiari, Eternal Gallery, Tours  
-Forces et formes, Centre culturel Arcade, Sainte-Colombe-en-Auxois  
-Le baiser de Rodin à nos jours, Musée des beaux-arts de Calais (com. Florence Guionneau-Joie)

2016  
-œuvres multiples et pièces uniques, Hôtel Pasteur, Rennes

-Inventer inventaire, exposition personnelle, Orangerie du parc du Thabor, Rennes  
-Exposition collective, galerie Papillon, Paris

2015  
-L'art est la chose, Hulaut & Clarke, and friends, Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier  
-Ouverture pour inventaire, œuvres de la collection du Frac des Pays-de-la-Loire, Hab galerie, Nantes (com. Laurence Gateau)

2014  
-Les corps du tissu, œuvres de la collection du CNAF, la Box, galerie d'art contemporain de l'école nationale supérieure d'art de Bourges  
-Variazioni su tema, Castello della Fava, Posada, Sardaigne (com. Massimiliano Scuderi)  
-Les Lignes et les fuites, Sekerbank Gallery, Istanbul (com. Ali Akay)  
-Flying Black Cow Utopia (Vol 2), galerie du Durven, Trédrez-Loquémeau (com. David-Mickaël Clark)  
-L'art dans les Chapelles, Chapelle Saint-Meldéoc, Locmelro, Guern (com. Karim Ghaddab)  
-Bruno Peinado, L'écho / Ce qui sépare une exposition personnelle collective (ou l'inverse), FRAC des Pays-De-la-Loire, Carquefou

2013  
-Galerie-atelier l'H du siège, Valenciennes (com. Marion Daniel)  
-Des images comme des oiseaux, Marseille-Provence 2013, œuvres de la collection du CNAF, La Friche Belle de Mai, Marseille. (com. Patrick Tosani)  
-Body Limits, Christelle Familiari, Sibel Kocakaya. Acikekran Yeni Medya Sanatları Galerisi, Istanbul (com. Ali Akay)  
-Ulysse (s) l'autre mer, dans le cadre des 30 ans des Frac, FRAC Bretagne (com. Marcel Dinahet, Catherine Elkar, Jean-Marc Huitorel)  
-Mineral design, Le Lieu du design, Paris (com. Élodie Ternaux, Daniel Kula)  
-Le rouge, œuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie, La Fabrique des Savoires,

Elbeuf (com. Véronique Souben)  
-Objets en main, association La Couleuvre Saint-Ouen

2012  
-About Caravaggio, Visioni e illusioni contemporanee, Museo Tuscolano, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Italie (com. Anna Imponente)  
-Sunset, Frac Poitou-Charentes, Linazay (com. Alexandre Bohn)  
-Des identités si diverses, siège social Johnson and Johnson, Issy-les-Moulineaux, (com. Damien Sausset)  
-Théorèmes (Valeurs erronées et idées fausses), Bibliothèque universitaire Droit/Lettres, Saint-Martin-d'Hères  
-Promessa, festival vidéo, Teatro Valle Occupato, Rome, Italie (com. Remy Yadan)

2011  
-Le cours des choses, œuvres de la collection du Frac des Pays-de-la-Loire, collège Le Prieuré, Craon  
-Passato - Presente. Dialoghi d'Abruzzo, Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Genazzano, Italie (com. Anna Imponente)

2010  
-Circuit céramique, La scène française contemporaine, manufacture de Sèvres, Paris  
-Idéal, galerie Benoît Lecarpentier, Paris  
-Idéal, atelier Fabrice Hyber, Paris  
-Idéal, l'Espace d'en bas / Warmgrey, Paris  
-Sculptures en forme, centre d'art contemporain de la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier  
-300<sup>ème</sup> anniversaire de la porcelaine européenne «Königstraum und Massenware» Museum Ludwig Porzellanikon à Selb, Allemagne (com. Katia Baudin)  
-Emporte-moi / sweep me off my feet, Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (com. Nathalie de Blois - Franck Lamy)  
-Doublures, œuvres de la collection du Frac Haute-Normandie, maison des arts, Évreux  
-Coquillages et crustacés, Musée des Beaux-arts de Brest (com. Françoise Daniel)

-Portraits de chaussures, Histoires de pieds, St Petersburg, Pern, Samara, Russie (com. Yves Sabourin)

2009

-Emporte-moi / sweep me off my feet, Musée National des Beaux-arts du Québec (com. Nathalie de Blois - Franck Lamy)  
 -Mes Dalton, centre d'art contemporain de la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier (com. Bertrand Godot)  
 -Anima, Animalia, 15ème biennale internationale de céramique, Châteauroux (com. Yves Sabourin)  
 -Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye St André, centre d'art contemporain, Meymac  
 -Portraits de chaussures, Histoires de pieds, Sungkok Art Museum, Séoul, Corée (com. Yves Sabourin)

2008

-**Vidéo, galerie Cesare Manzo, Pescara, Italie**  
 -Performances..., galerie Joseph, Paris (com. Caroline Smulders)  
 -Coquillages et crustacés, MIAM, Sète (com. Norbert Duffort)  
 -**Trou noir, fond. d'entreprise Ricard, Paris**  
 -**Flasque(2), centre d'art le L.A.I.T, Castres**  
 -Roma the contemporary art fair, galerie Cesare Manzo, Rome, Italie  
 -**Flasque(s), centre d'art contemporain La Criée, Rennes (com. Larys Frogier)**

2007

-XS PARIS, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (com. Elisabeth Wetterwald)  
 -Artissima 14, galerie Cesare Manzo, Italie  
 -Rouge baiser, Biennale de l'Estuaire, Nantes (com. Laurence Gateau)  
 -XS, espace Mika, Rennes (com. Elisabeth Wetterwald)  
 -**Christelle Familiari, galerie Cesare Manzo, Rome, Italie**  
 -« Are you experience », Pescara, Bucarest, Budapest (com. N. Bourriaud - P. Falcone)

2006

-Séjour, appartement/galerie Interface, Dijon  
 -Femmes d'Europe, Saint Tropez  
 -**Un, des corps, le Parvis, centre d'art contemporain, Ibos**  
 -Vidéos, vidéoK 01, Pau  
 -Strangers in the night, Triangle France, friche de la Belle de Mai, Marseille (com. Sandra Patron)  
 -Participer, œuvres de la collection du Frac des Pays-de-la-Loire, galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau  
 -Madame la Baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque, Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil (com. Emilie Renard)

2005

-Loop, festival vidéo, Barcelone, Espagne  
 -Ensemble(s) vide(s), 13bis, Clermont-ferrand  
 -Fiac 2005, Le petit jaunais, Paris  
 -Triangle France fête ses 10 ans, friche de la Belle de Mai, Marseille  
 -Fée maison, Fabrice Hybert, La Briqueterie, Le Creusot  
 -Du bist hier (pour l'instant), Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Allemagne

2004

-Vidéodrome, galerie Alain Gutharc, Paris  
 -Pour les oiseaux, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (com. Christian Bernard)  
 -L'autre métissage, museo etnografico, La Paz, Bolivie (com. Yves Sabourin)  
 -Carte blanche à Yves Sabourin, galerie Alain Gutharc, Paris

2003

-**Attraction, Frac des Pays de la Loire, Carquefou**  
 -**Projection...chut, l'atelier, Centre National de la Photographie, Paris**  
 -Erada/entre, musée 4L, Istanbul, Turquie  
 -Retouche with me, centre d'art contemporain de la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier (com. Bertrand Godot)

2002

-**Écoute moi, je goutte, goûte moi, rue des Ursulines, galerie Anton Weller, Paris**  
 -**Étendue, École supérieure d'art de Brest**  
 -Multiples objets de désir, collection du FNAC, Musée des beaux-arts de Nantes

2001

-Killing me softly, Apt gallery, Londres  
 -« Touch me... » Constructies Espeel, Rumbek/Roeselare, Belgique

2000

-**Sans les dessous dessus, galerie Anton Weller, Paris**  
 -Scène de la vie conjugale, Villa Arson, centre d'art contemporain, Nice (com. Laurence Gateau)  
 -Et comme l'espérance est violente..., Frac des Pays de la Loire, Carquefou (com. Jean-François Taddéi)  
 -L'art dans le monde, Beaux-Arts magazine, pont Alexandre III, Paris  
 -Actif/réactif, le Lieu Unique, Nantes  
 -Journey to the centre of the universe, Tramway, Glasgow, Grande-Bretagne  
 -Une Œuvre, un Critique, un Artiste, Musée de Louviers  
 -Galerie Ipso Facto, Nantes

1999

-**Vice-versa, École régionale des beaux-arts de Nantes**  
 -Ex-Change, La Criée, centre d'art contemporain, Rennes (com. Larys Frogier)  
 -Woolways, UR, Paris (com. Fabrice Hyber)  
 -15èmes Ateliers internationaux du Frac des Pays de la Loire, Saint-Nazaire (com. Jean-François Taddéi)  
 -Pof Shop, sur une invitation de Fabrice Hyber, Tokyo, Japon  
 -Liste 99, galerie Anton Weller, Bâle, Suisse

1998

-Bruitsecrets, Centre de création contemporaine, Tours (com. Céline Saraiva)  
 -Mue et mue, galerie l'Engage, Rennes (com. Joël Hubaut)

-Hiatus, invitation de Joël Hubaut, Frac Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

1997

-Croisée d'artistes, Fin de Siècle, Nantes/Johannesburg, CRDC, Nantes  
 -Un vent frais qui annonce la venue du matin... Frac des Pays de la Loire, Nantes (com. Jean-François Taddéi)  
 -Enthousiasme, Courage, Confiance et Optimisme ! L'Imagerie, Lannion (com. Jeanmichel Jagot)

1996

-Vidéos, Oxymore, Nantes  
 -Galerie Plessis, Nantes

1995

-Rendez-vous dans ma chambre, Nantes

### Collections

-Frac Poitou-Charentes (2018)  
 -Frac Bretagne (2014)  
 -Frac des Pays-de-la-Loire (1995, 2000, 2004)  
 -Frac Haute-Normandie (2001)  
 -Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux (1999, 2008)  
 -Artothèques Nantes, Angers, La Roche-sur-yon, Vitré et bibliothèque de Saint-Herblain  
 -Collections privées, France et étranger

### Commandes publiques

2021 Projet lauréat 1% artistique Collège de Bretenoux, Conseil général du Lot, Dietrich-Untertrifaller arch.  
 2019 Projet lauréat 1% artistique MSHB, Université de Rennes, Barré-Lambot arch.  
 2012 Projet lauréat 1% artistique PAPS-PCPI, Communauté urbaine de Strasbourg, Lipsky + Rollet arch.  
 2009 CIAV, Centre international d'Art Verrier, Meisenthal (Lustre Méduse)  
 2008 Collaboration avec A. Mari, architecte. Concours pour la construction d'une église, Racalmuto, Sicile - Pré-sélection pour une commande publique dans le quartier du Sentier-Bonne Nouvelle, Paris  
 2006 CRAFT, Centre de recherche des arts du feu et de la terre, Limoges (Tissu en porcelaine)

### Résidences/bourses

2009 Chapelle du Genêteil, centre d'art contemporain, Château-Gontier  
 2006 Interface, appartement galerie, Dijon  
 2003 Villa Médicis Hors les Murs, Berlin  
 2002 Chapelle du Genêteil, centre d'art contemporain, Château-Gontier  
 2001 Villa Arson, Nice  
 2000 Zérinthia, Serre di Rapolano, Toscane, Italie -Tramway, Glasgow, Grande-Bretagne  
 1999 15èmes Ateliers internationaux du Frac des Pays de la Loire, Saint-Nazaire  
 -Triangle France, friche de la Belle de Mai, Marseille  
 1997 Croisée d'artiste, Johannesburg, Afrique du Sud  
 1999 et 1996 Aides à la création, DRAC Pays de la Loire

### Éditions

2010 monographie, coédition centres d'art contemporain de la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier et Le Parvis, Ibos, textes Elisabeth Wetterwald et Pierre Giquel - DVD monographique, édition Écart Production  
 2008 L'Expérience de la céramique, Craft, Bernard Chauveau éditeur, Paris  
 2007 Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque, édition Maison populaire, Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil  
 2006 Are you experienced ? Fuoriuso'06, Altered states, Pescara, Italie - L'art contemporain en France, Catherine Millet, éditions Flammarion -Catalogue Fondation Neuflyze Vie, éditions Flammarion - Ensemble vide, Attraction et Écoute moi, je goutte, goûte moi, coffrets de lithographies, éditions le Petit Jaunais, Nantes  
 2004 Christelle Familiari, monographie éditée par le Frac des Pays-de-la-Loire  
 2001 Sous l'exactement, Michel Baverey éditeur et un an ou deux édition)  
 1999 Bon de commande, Michel Baverey éditeur

### Presse (sélection)

2010 Particules n° 29, Juillet-Août, Elisabeth Wetterwald -Art press n° 369, Anne Cartel  
 2008 Modern painters, septembre, Amy Serafin -Paris-Art, Céline Piettre -revue 02, n°46, Joëlle Le Saux -Art press n° 344, Jean-Marc Huitorel  
 2007 France magazine, Winter, Amy Serafin -303, Né à Nantes comme tout le monde, Benoît Lecarpentier -Arte e critica, interview par Massimiliano Scuderi  
 2006 revue 02, printemps, Un, des corps, Elisabeth Wetterwald -Art press n° 325, Didier Arnaudet  
 2003 Art press n° 293, Funambule, Jean-Marc Huitorel  
 2000 Art press n° 263, Jean-Marc Huitorel - Visuel(s), revue d'arts n° 9, une Œuvre, un Critique, un Artiste, Qui ose ? Pierre Giquel  
 1999 revue 303, n° 61, Entre les mailles, Pierre Giquel